

# LE LABYRINTHE :

## une visite riche d'enseignements !



« **P**eninsula le labyrinthe » est un espace de loisirs d'un type nouveau et original, dont l'intérêt pédagogique est évident. Il propose aux visiteurs de parcourir un labyrinthe géant, de visiter une exposition consacrée à l'histoire des labyrinthes, et de découvrir d'autres formes de labyrinthes (fléchés, chiffrés, en pierres...).

### LE LABYRINTHE AU CENTRE DE LA VIE

**L**es labyrinthes ont toujours fasciné les hommes. Depuis la préhistoire, nous sommes attirés par ces parcours dans lesquels le corps et l'esprit peuvent se perdre... et se retrouver. À l'image de l'esprit humain (les neurones du cerveau forment le plus grand labyrinthe du monde), ces chemins parfois tortueux reflètent le parcours de la vie. C'est à ce titre qu'ils ont souvent été au centre de rituels initiatiques : entrer, chercher, se perdre, retrouver la bonne direction, progresser lentement pour finalement atteindre le but, l'analogie est parfaite, et le parcours labyrinthe résume en quelques mètres une vie humaine tout entière.

Ces images riches de vie, enfouies dans notre inconscient collectif attirent évidemment les enfants. Souvent associées au jeu, elles leur permettent de s'impliquer totalement, de vivre en raccourci des émotions fortes (se perdre, mais sans risque...), et de sortir « grandi » d'une épreuve plutôt amusante. Les enseignants auront aussi rapidement compris que, outre ces aspects ludique et initiatique, les labyrinthes pouvaient être des prétextes à de fructueux travaux touchant tous les domaines de l'éducation : mathématiques, géométrie, géographie, éducation physique, écriture, vocabulaire... Le sujet est riche, passionnant et attirant.

### Se perdre... pour se retrouver

- Le labyrinthe géant à ciel ouvert est constitué d'un ensemble complexe de palissades de bois. Un système de repères visuels permet de s'orienter d'un point à l'autre en suivant les instructions disposées à chaque épisode d'une histoire que l'on découvre tout au long de son cheminement.
- Il faut donc lire les textes pour comprendre ce que l'on cherche et dans quelle direction se diriger. C'est un jeu de piste, qui sollicite le sens de l'orientation du visiteur et structure la représentation mentale de l'espace dans lequel il évolue. Le jeu du labyrinthe fait appel à la patience, à la concentration et à la persévérance !

### Sécurité

- Les conditions de sécurité sont optimales puisque les parois du labyrinthe commencent à 60 cm du sol et permettent de passer par-dessous en cas de besoin. De ce fait, les visiteurs doivent résister à la tentation de tricher lorsqu'ils sont perdus. L'observation de cette règle est en soi un exercice d'autodiscipline qui renforce la satisfaction d'avoir surmonté les difficultés rencontrées sur le parcours. En outre, des sorties de secours sont disposées en différents points du parcours.



### Un conte à découvrir

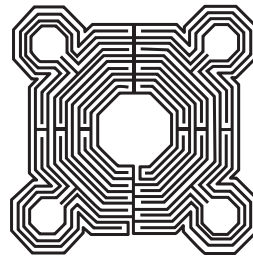
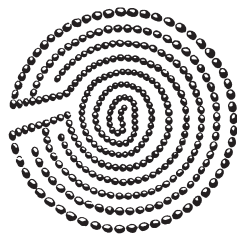
- La légende locale que l'on découvre en parcourant le labyrinthe se découpe en respectant la structure traditionnelle du conte, au fur et à mesure du cheminement. Le texte complet est disponible et peut donc être repris ou étudié ultérieurement. Cette histoire est renouvelée chaque année.



## Une exposition sur les labyrinthes



- L'exposition présente une fresque illustrée de l'histoire de l'humanité dans ses rapports avec le labyrinthe. On y découvre à quel point cette création de l'esprit humain est universelle et revêt des formes incroyablement variées selon les époques, les civilisations et les régions du monde. Le labyrinthe a – entre autres fonctions – été une forme symbolique utilisée pour représenter l'univers, les passages d'un état de la vie à un autre, célébrer les saisons, exorciser les peurs de l'inconnu, danser ou tout simplement... jouer !
- Cette exposition montre que, de la préhistoire à Stanley Kubrick, en passant par les pyramides d'Égypte, le mythe du Minotaure et la cathédrale de Chartres, il y a des labyrinthes partout !



### ● Accueil des groupes

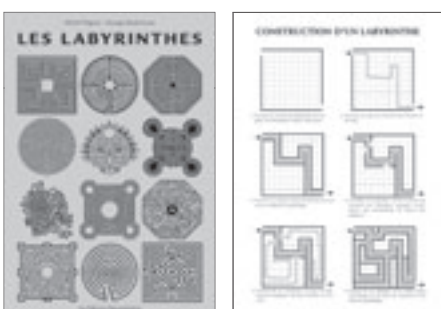
L'accueil des groupes est facile. Il est utile de former, dès le départ, de petites équipes fonctionnant de manière autonome. Ceci pour favoriser l'esprit de réalisation collective d'un défi ou aussi pour éviter de créer des embouteillages (mais le labyrinthe est grand, on peut s'y perdre très nombreux !).



### ● Notions abordées

La visite du labyrinthe peut être précédée et suivie d'un certain nombre de travaux qui mettent en œuvre des notions très variées : repérage dans le plan ou dans l'espace, lecture de plans, de cartes, histoire, mythologie, lecture, vocabulaire, expression écrite...

Un certain nombre de documents sont disponibles sur place ou avant la visite (panneaux d'exposition, conte, fichier publié par les Éditions Buissonnières).



### ● Un livre pédagogique sur les labyrinthes

Les Éditions Buissonnières viennent de publier un fichier pédagogique contenant de nombreux jeux et exercices en lien avec les labyrinthes. Cet ouvrage est parfaitement adapté pour un usage au sein d'une classe et constitue une entrée en matière parfaite en vue d'une visite ultérieure (vous pouvez consulter ce livre sur le site des Éditions Buissonnières : [www.editions-buissonnieres.fr](http://www.editions-buissonnieres.fr)).